

ACADEMIA DE ȘTIINȚE A MOLDOVEI
INSTITUTUL DE FILOLOGIE AL AȘM
CENTRU DE LITERATURĂ ȘI FOLCLOR

RAPORT
PRIVIND ACTIVITATEA
ȘTIINȚIFICĂ ȘI INOVAȚIONALĂ
în anul 2017
a cercetătorului
Cimpoi Mihai, acad., doctor habilitat

Directorul proiectului:

Cimpoi Mihai, acad., doctor habilitat

CHIȘINĂU – 2017

Fișa activității cercetătorului în proiectul de cercetări fundamentale

I. Denumirea direcției strategice, codul și denumirea proiectului

16.06 Patrimoniul național și dezvoltare a societății

15.817.06.07F Evoluția literaturii române, folclorului și a teoriei literaturii în context european și universal

II. Obiectivele proiectului

- Determinarea traiectoriei de evoluție, involuție estetică a fenomenului literar național în dialogul valoric european și universal, stabilirea caracteristicilor însoțitoare specifice mutațiilor sale interioare, studierea metamorfozelor și a pseudomorfozelor estetice și identitare, schimbările survenite în conștiința artistică și națională.
- Examinarea sub toate aspectele și stabilirea în toată complexitatea sa etno-spirituală și artistico-estetică a profilului identitar românesc, afirmat în literatura, folclor și teorie literară din arealul basarabean;
- Definirea factorilor de inovație estetică europeană față de factorii ce țin de tradiția artistică, de mentalul și sensibilitatea națională;
- Cercetarea cât mai completă, sub toate aspectele socio-istorice, estetice și tipologice a fenomenului literar șaizecist (poezie, proză, dramaturgie, critică literară, publicistică, traduceri);
- Analiza evoluției imaginarului literar artistic în opoziție cu mitologemele ideologice totalitariste;
- Identificarea și consemnarea materialelor etnofolclorice de arhivă (manuscrite, sonore, video și fotografice), care reprezintă probe obiective ale creației populare, din Arhivele de Folclor ale Republicii Moldova și constituirea fondului principal de informație;
- Inventarierea bibliografică a materialelor etnofolclorice publicate și inedite (de arhivă) (1945-1955);
- Continuarea elaborării unor prezentări specializate, a producțiilor CD-R, DVD-R care includ repertoriul folcloric tradițional și contemporan românesc;
- Inovarea epistemologică și metodologică a cercetării literare în Republica Moldova în contextul integrării în știința europeană și mondială; sistematizarea limbajului teoretic al științei literare.
- Studiul critic al contribuțiilor fundamentale – conceptuale și epistemologico-metodologice – ale teoriilor contemporane din știința textului: metalingvistica, dialogistica, psihanaliza, poststructuralismul, naratologia, hermeneutica literară, sociologia și sociocritica, filozofia limbajului, antropologia filozofică; traducerea/reinterpretarea conceptelor și termenilor elaborați în alte științe și aplicarea lor în terminologia estetică-artistică a limbajului teoretico-literar pentru a lărgi comunicarea științifică intra- și interdisciplinară și, totodată, pentru a consolida statutul ontologic al științei literare cu obiectul ei specific: estetica creației literare a valorilor artistice și, în primul rând, a imaginii artistice a omului în devenire istorică ca subiect creator de valori culturale, materiale și spirituale.
- Aplicarea metodologică a rezultatelor cercetărilor la analiza-sinteza fenomenelor concrete ale creației artistice (folclorice și literare).
- Sincronizarea și interrelaționarea literaturii române cu procesul literar European..

III. Termenul executării

2015-2018

IV. Subdiviziunea proiectului

Secțiunea a 4-a (sectorul de Literatură premodernă și modernă). *Literatura română premodernă și modernă în dialog european și universal prin valori, personalități, interrelații.*

V. Subiectul de investigare al cercetătorului conform planului de activitate pentru anul 2016

Cea de-a doua ediție a Dicționarului Enciclopedic „Mihai Eminescu” în cadrul Proiectului instituțional „Evoluția literaturii române, folclorului și a teoriei literaturii în context european și universal”: completări, aduceri la zi a bibliografiei, pregătirea glosarelor privind toate compartimentele operei lui Eminescu (poezie, proză, publicistică, literatură populară);

Studii privind „Școala literară și artistică de la Târgoviște”.

VI. Sumarul activităților realizate în anul 2016 în cadrul proiectului

Sarcinile propuse spre realizare pentru etapa de raportare

- a) Elaborarea celei de-a doua ediții a Dicționarului Enciclopedic „Mihai Eminescu” în cadrul Proiectului instituțional „Evoluția literaturii române, folclorului și a teoriei literaturii în context european și universal”: completări, aduceri la zi a bibliografiei, pregătirea glosarelor privind toate compartimentele operei lui Eminescu (poezie, proză, publicistică, literatură populară);
- b) Elaborarea unor studii privind „Școala literară și artistică de la Târgoviște”

Rezultatele științifice ale cercetătorului efectuate în cadrul proiectului pentru etapa de raportare (Rezultate ale activității de cercetare executate conform planului individual)

Rezultatele științifice s-au concretizat în publicarea unor studii în publicațiile din republică și străinătate.

Concluzii

Studiile publicate au fost înalt apreciate în presa periodică de către oamenii de știință din republică și de peste hotare (în *Akademos*, *Philologia*, în volumele lui Giuseppe Manitta (Italia), Tudor Nedelcea, Ovidiu Ghidirmic, George Corbu (România), Vasile Tărățeanu (Cernăuți), Ali Narçin (Turcia))

FIȘA

raportului de activitate în anul 2017 pentru membrii titulari și membrii corespondenți ai AȘM

I. Titlul, numele și prenumele **Mihai CIMPOI**, academician

II. Activitatea științifică

Conducător al proiectului fundamental, instituțional 15.817.06.07F *Evoluția literaturii române, folclorului și a teoriei literaturii în context european și universal*

III. *Rezultatele științifice principale*

Monografii în ediții internaționale	1
Monografii în alte ediții din străinătate	
Articole în reviste cu factor de impact mai mare de 3	
Articole în reviste cu factor de impact 1,0-2,9	
Articole în reviste cu factor de impact 0,1-0,9	
Articole în reviste cu factor de impact 0,01- 0,09	
Articole în alte reviste editate în străinătate	11
1.	
Monografii editate în țară	
Articole în reviste naționale, categoria A	
Articole în reviste naționale, categoria B	1
1.	
Articole în reviste naționale, categoria C	
Articole în culegeri	8
1.	
Participarea la foruri științifice	23
1.	

IV. *Activitatea inovațională*

Numărul de cereri prezentate	
Numărul de hotărâri pozitive obținute	
Numărul de brevete obținute	
Numărul de brevete implementate	

V. *Rezultatele științifice obținute în anul de referință (până la 100 de cuvinte)*

Rezultatele științifice s-au concretizat într-o serie de articole privind opera lui Eminescu și a altor clasici în context european (Heliade, Rădulescu, poezii Văcărești ș.a.) și participarea cu articole și comunicări privind creația lui Gr. Vieru, V. Teleucă, I. Vatamanu ș.a.

VI. Activitatea didactică

Numărul cursurilor ținute	1
Numărul total de persoane la care a fost conducător științific al tezei de doctorat	6
Numărul persoanelor la care a fost conducător științific și care au susținut teza	1
Numărul manualelor, materialelor didactice editate	1

VII. Activitatea managerială

Responsabil al Sectorului de *Literatura română premodernă și modernă*, Membru al Consiliului științific al Institutului de Filologie;

-Membru al Biroului Secției de Științe Umanistice;

-Membru al Asambleei generale a AȘM;

-Membru al Comisiei de experți a CNAA la specialitățile *literatură și folclor*.

- CIMPOI, M. Președinte al Congresului Mondial al Eminescologilor ed. a VI-a, 3-4 septembrie 2017;

-- Președinte al Școlii doctorale (secția Științe socio-umanistice din cadrul Universității AȘM);

- Conducător al proiectului 15.817.06.07F Evoluția literaturii române, folclorului și a teoriei literaturii în context european și universal în IF al AȘM;

-Președinte al Comisiei de expertiză unificată în Arte și Științe umaniste

-Președinte al Comisiei examenelor de doctorat (secția Științe socio-umanistice din cadrul Universității AȘM)

VIII. Informații generale

Titlul Onorific „Omul Anului”, în Nominalizarea “Savantul Anului”

Pentru statutul de a fi “Cel mai mare eminescolog al timpului”, autorul și organizatorul Congresului Mondial al Eminescologilor, academician înalt apreciat în întreg spațiul limbii române.

Diplomă de onoare, acad. Mihi Cimpoi - recunoscut eminescolog - la împlinirea celor 75 de ani – pentru întreaga carieră scriitoarească.

IX. Alte activități

“Vasile Ciocanu - 75” (05.01.17); “Petru Zadnipru - 90” (05.01.17); “Ion Heliade Rădulescu - 215” (05.01.17); “Mihai Eminescu - 167” (17.01.17); “Viața Basarabiei - 85” (17.01.17); “Victor Teleucă - 85” (31.01.17); “Ștefan Petică -140” (31.01.17); “Gurie Grosu-140” (02.02.17); “Ion Luca Caragiale - 165” (02.02.17); “Andrei Lupan - 105” (16.02.17); “Nina Josu, (lansarea) de carte “Peste margini” (23.02.17); “Ion Creangă - 180” (04.03.17); “Nicolae Bilețchi - 80” (09.03.17); “Mircea Eliade - 110” (14.03.17); “Ion Buzdugan - 130” (14.03.17); “Fănuș Neagu - 85” (04.04.17); “Ion Vatamanu - 80” (02.05.17) “Festival internațional de Poezie “Grigore Vieru”, ediția a IX-a (17.05.17); “Leon Donici – Dobronravov - 130” (06.06.17); “Spiridon Vangheli - 85” (15.06.17); “Alexei Mateevici 100

de ani de la moarte” (24. 08.17); “Mihail Kogălniceanu - 200” (12.09.17); “Marc Gabinshi - 85” (19.09.17);

Forma 4

LISTA

lucrărilor publicate în anul 2017

Monografii

Monografii în ediții internaționale

1. CIMPOI, M. *Totul prezenței în “Litere” sau cum am trecut rubriconul – 500 pag.*, ed. “Bibliotheca”, Târgoviște, 2017.

Articole din alte reviste categoria B

1. CIMPOI, M. *Retrospectivă exegetică Anatol Codru*, Akademos, Nr.1 (44), 2017, p. 169, ISSN 1857-0461.

Articole din alte reviste editate în străinătate

1. CIMPOI, M. *Provinciile românești în proiecții mitopo(i)etice și istoriografice eminesciene*, Litere. Nr. 1 (202) – ianuarie 2017, p. 6-11, ISSN 1582-0289;
2. CIMPOI, M. *Evoluția în spirală a „neîmpăcatului meșter”*, Litere. Nr. 2 (203) – februarie 2017, p. 5-8, ISSN 1582-0289;
3. CIMPOI, M. *Măreția eticului și a sacralului*, Litere. Nr. 3 (204) – martie 2017, p. 6-8, ISSN 1582-0289;
4. CIMPOI, M. *O cetate a culturii românești*, Litere. Nr. 4 (205) – aprilie, 2017, p. 5-8, ISSN 1582-0289;
5. CIMPOI, M. *Doctrinarism și conștiință critică (Lovinescu și literatura micilor patrii românești)*, Litere. Nr. 5 (206) – mai, 2017, p. 6-8, ISSN 1582-0289;
6. CIMPOI, M. *Redescoperirea postmodernistă a „Școlii de la târgoviște” (I)*, Bucureștiul literar și artistic, Anul VII, nr. 1 (64), ianuarie 2017, p. 7;
7. CIMPOI, M. *Redescoperirea postmodernistă a „Școlii de la târgoviște” (II)*, Bucureștiul literar și artistic, Anul VII, nr. 2 (65), februarie 2017, p. 7;
8. CIMPOI, M. *Postmodernismul pe înțelesul tuturor*, Bucureștiul literar și artistic, Anul VII, nr. 3 (66), martie 2017, p. 8;
9. CIMPOI, M. *Manierismul ca Modus Essendi*, Bucureștiul literar și artistic, Anul VII, nr. 5 (68), mai 2017, p. 11;
10. CIMPOI, M. *O bijuterie eminesciană: peste vârful trece lună*, Bucureștiul literar și artistic, Anul VII, nr. 6 (69), iunie 2017, p. 11.

Articole în culegeri

1. CIMPOI, M. Articole despre clasici români și procesul literar basarabean în: vol *Drumul spre centru* (vol. omagial), Chișinău, 2017, “Logos și ontos”, Craiova, 2017, pag, 101-194.

Articole din alte reviste naționale

1. CIMPOI, M. *(Răz)gândirea sinelui în timp*, Literatura și arta, nr. 4 (3725), 26 ianuarie 2017, pag. 4, ISSN 1857-3835;
2. CIMPOI, M. *Un erou al culturii naționale*, Literatura și arta, nr.5 (3726), 2 februarie 2017, pag. 2, ISSN 1857-3835,
3. CIMPOI, M. *Crezul unei generații*, Literatura și arta, nr. 6 (3727), 9 februarie 2017, pag. 1, ISSN 1857-3835;
4. CIMPOI, M. *Petru Cărare: Victoria adevărului și umorului*, Literatura și arta, nr. 7 (3728), 16 februarie 2017, pag. 1, ISSN 1857-3835;
5. CIMPOI, M. *Recviem matern pentru fiu*, Literatura și arta, nr. 8 (3729), 23 februarie 2017, pag. 6, ISSN 1857-3835;
6. CIMPOI, M. *În două registre*, Literatura și arta, nr. 10 (3731), 9 martie 2017, pag. 5, ISSN 1857-3835;
7. CIMPOI, M. *Dăruire copiilor*, Literatura și arta, nr. 14 (3735), 6 aprilie 2017, pag. 4, ISSN 1857-3835;
8. CIMPOI, M. *Un poet-copil discipol al lui Orfeu*, Literatura și arta, nr. 19 (3740), 11 mai 2017, pag. 4, ISSN 1857-3835;
9. CIMPOI, M. *Un portret vibrant al literaturii române*, Literatura și arta, nr. 20 (3741), 18 mai 2017, pag. 5, ISSN 1857-3835;
10. CIMPOI, M. *Activitatea științifică și literară a lui Nicolae Dabija*, Literatura și arta, nr. 21 (3742), 25 mai 2017, pag. 7, ISSN 1857-3835;
11. CIMPOI, M. *Aurelian Dănilă – între artist și savant*, Literatura și arta, nr. 22 (3743), 1 iunie 2017, pag. 7, ISSN 1857-3835.

Articole în revistele naționale

1. CIMPOI, M. “Limbajul mitopo(i)etic eminescian și conștiința de sine a poeziei românești” 0,2 coli, în *Literatura și arta* din 7 Decembrie, 2017;
2. CIMPOI, M. “Lovinescu în epoca postmodernității și globalizării” 0,5 coli, în *Literatura și Arta* din 14 Decembrie, 2017;

3. CIMPOI, M. “Cum să faci epocă (Goethe, Eminescu, și ideea de reformă a lui Luther)” 0,3 coli, în *Viața Basarabiei*, nr. 4, 2017;

4. CIMPOI, M. “Discursul (limbajul) poetic eminescian” 0,6 coli, în *Viața Basarabiei*, nr.3, 2017.

Dicționare

1. CIMPOI, M. *Dicționar de istorie și teorie literară*, ed. II, 300 pag., Ed. Bibliotheca, Târgoviște, 2017.

ALTE ACTIVITĂȚI

Comunicări la conferințe științifice internaționale

1. CIMPOI, M., Conferința Națională „Dinastia Iovineștilor” ediția I, Fălticeni, 28-29 aprilie 2017;
2. CIMPOI, M., Festivalul Literar „Mihai Eminescu”, ediția a X-a, Drobeta Turnu Severin 12-13 ianuarie;
3. CIMPOI, M., Gala Premiilor Festivalului Internațional de Poezie Grigore Vieru, ediția a IX-a, joi, Iași, 18 mai.

Comunicări la conferințe naționale cu participare internațională

1. CIMPOI, M., Festivalul internațional de poezie și muzică „Grigore Vieru”, ediția a II-a, satul Pererâta, raionul Briceni, 11 februarie, 2017.

Comunicări la conferințe naționale

1. CIMPOI, M., Conferința „Andrei Lupan – 105 ani de la naștere”, cu tema „Andrei Lupan și valorile naționale”, 16 februarie 2017, AȘM;
2. CIMPOI, M., Simpozion Nina Josu: destin împlinit cu o filă de carte 23 februarie 2017, AȘM;
3. CIMPOI, M., Conferința științifică consacrată omagierii a 180 ani de la nașterea scriitorului Ion Creangă, în cadrul Festivalului Zilele Creangă, ediția a VII-a, cu tema „Sinele arhaic la Ion Creangă”, 28 februarie 2017, AȘM;
4. CIMPOI, M., Conferința științifică consacrată omagierii a 80 ani de la nașterea criticului și istoricului literar Nicolae Bilețchi, omagiu, 9 martie 2017, AȘM;
5. CIMPOI, M., Conferința științifică consacrată omagierii a 85 de ani de la nașterea lui Fănuș Neagu, cu tema „Fănuș Neagu: plăcerea povestirii”, 4 aprilie 2017, AȘM;
6. CIMPOI, M., Simpozionul științific consacrat comemorării scriitorului Grigore VIERU, organizat în cadrul Festivalului Internațional de Poezie Grigore Vieru, ediția a IX-a, evocare, 17 mai 2017, AȘM.

Membri și referenți la susținerea tezei de doctor

1. CIMPOI, M., Președinte al Consiliului științific specializat D19.622.01 - 09, Florian COPCEA, Tema tezei IDEEA EUROPEANĂ ÎN OPERA LUI MIHAI EMINESCU; 22 martie 2017.

DATE

privind deplasările și stagiile cercetătorilor organizației din sfera științei și inovării peste hotare în anul 2017

Nr. d/o	Numele, prenumele, gradul și titlul științific, anul nașterii	Țara, denumirea organizației vizitate	Scopul vizitei, contribuția la realizarea activităților din cadrul proiectului (de indicat proiectul); contribuția la realizarea activităților din cadrul organizației	Termenul deplasării
1.	Acad. CIMPOI Mihai, cerc. șt. principal 1942	Drobeta Turnu Severin (România)	Festivalul Internațional de poezie Mihai Eminescu	11-16 ianuarie
2.	Acad. CIMPOI Mihai, cerc. șt. principal 1942	București (România)	Adunarea Solemnă a Academiei Române consacrată Zilei Culturii Române	11-16 ianuarie

Articole de popularizare a științei în ziare, reviste etc.

Numele, prenumele autorului	Denumirea articolului	Ziarul, revista
1. CIMPOI, M.	<i>(Răz)gândirea sinelui în timp,</i>	Literatura și arta, nr. 4 (3725), 26 ianuarie 2017, pag. 4, ISSN 1857-3835
2. CIMPOI, M.	<i>Un erou al culturii naționale,</i>	Literatura și arta, nr.5 (3726), 2 februarie 2017, pag. 2, ISSN 1857-3835
1. CIMPOI, M.	<i>Crezul unei generații,</i>	Literatura și arta, nr. 6 (3727), 9 februarie 2017, pag. 1, ISSN 1857-3835
2. CIMPOI, M.	<i>Petru Cărare: Victoria adevărului și umorului,</i>	Literatura și arta, nr. 7 (3728), 16 februarie 2017, pag. 1, ISSN 1857-3835
3. CIMPOI, M.	<i>Recviem matern pentru fiu,</i>	Literatura și arta, nr. 8 (3729), 23 februarie 2017, pag. 6, ISSN 1857-3835
4. CIMPOI, M.	<i>În două registre,</i>	Literatura și arta, nr. 10 (3731), 9 martie 2017, pag. 5, ISSN 1857-3835
5. CIMPOI, M.	<i>Dăruire copiilor,</i>	Literatura și arta, nr. 14 (3735), 6 aprilie 2017, pag. 4,

		ISSN 1857-3835
6. CIMPOI, M.	<i>Un poet-copil discipol al lui Orfeu,</i>	Literatura și arta, nr. 19 (3740), 11 mai 2017, pag. 4, ISSN 1857-3835
7. CIMPOI, M.	<i>Un portret vibrant al literaturii române,</i>	Literatura și arta, nr. 20 (3741), 18 mai 2017, pag. 5, ISSN 1857-3835
8. CIMPOI, M.	<i>Activitatea științifică și literară a lui Nicolae Dabija,</i>	Literatura și arta, nr. 21 (3742), 25 mai 2017, pag. 7, ISSN 1857-3835
9. CIMPOI, M.	<i>Aurelian Dănilă – între artist și savant,</i>	Literatura și arta, nr. 22 (3743), 1 iunie 2017, pag. 7, ISSN 1857-3835
10. CIMPOI, M.	<i>Provinciile românești în proiecții mitopo(i)etice și istoriografice eminesciene,</i>	Litere. Nr. 1 (202) – ianuarie 2017, p. 6-11, ISSN 1582-0289.
11. CIMPOI, M.	<i>Evoluția în spirală a „neîmpăcatului meșter”,</i>	Litere. Nr. 2 (203) – februarie 2017, p. 5-8, ISSN 1582-0289.
12. CIMPOI, M.	<i>Măreția eticului și a sacrului,</i>	Litere. Nr. 3 (204) – martie 2017, p. 6-8, ISSN 1582-0289.
13. CIMPOI, M.	<i>O cetate a culturii românești,</i>	Litere. Nr. 4 (205) – aprilie, 2017, p. 5-8, ISSN 1582-0289
14. CIMPOI, M.	<i>Doctrinarism și conștiință critică (Lovinescu și literatura micilor patrii românești),</i>	Litere. Nr. 5 (206) – mai, 2017, p. 6-8, ISSN 1582-0289
15. CIMPOI, M.	<i>Redescoperirea postmodernistă a „Școlii de la târgoviște” (I),</i>	Bucureștiul literar și artistic, Anul VII, nr. 1 (64), ianuarie 2017, p. 7
16. CIMPOI, M.	<i>Redescoperirea postmodernistă a „Școlii de la târgoviște” (II),</i>	Bucureștiul literar și artistic, Anul VII, nr. 2 (65), februarie 2017, p. 7
17. CIMPOI, M.	<i>Postmodernismul pe înțelesul tuturor,</i>	Bucureștiul literar și artistic, Anul VII, nr. 3 (66), martie 2017, p. 8

18. CIMPOI, M.	<i>Manierismul ca Modus Essendi,</i>	Bucureștiul literar și artistic, Anul VII, nr. 5 (68), mai 2017, p. 11
19. CIMPOI, M.	<i>O bijuterie eminesciană: peste vârful trece lună,</i>	Bucureștiul literar și artistic, Anul VII, nr. 6 (69), iunie 2017, p. 11
20. CIMPOI, M.	<i>Retrospectivă exegetică Anatol Codru,</i>	Akademos, Nr.1 (44), 2017, p. 169, ISSN 1857-0461

Participări la manifestări științifice, expoziții, work-shop-uri, târguri, mese rotunde

Denumirea manifestării științifice, expoziții, work-shopu-uir, târguri, mese rotunde	Participanții	Tematica prezentărilor	Distincții obținute
1. Lansarea Campaniei "Să citim împreună!" – 20 ianuarie, 2017	CIMPOI, M. scriitorii Spiridon VANGHELI, Arcadie SUCEVEANU, Ion ANTON, Nicolae POPA, elevi, profesori, bibliotecari etc.		
2. Cenaclul „Grai Matern” – 6 martie	CIMPOI, M., Daniel VEREJANU, elevi, profesori, bibliotecari etc.		
3. EMINESCIANA – 2017 – 19 ianuarie	CIMPOI, M., Elena DABIJA, directoarea Centrului, scriitoarea Renata VEREJANU, poeții Ștefan SOFRONOVICI, Tatiana SCRIPA (Cernăuți), Tatiana AFANAS-CRĂCIUN, elevi de la colegiile și liceele din cartierul Botanica,		