

## FIȘA

raportului de activitate în anul 2017 pentru membrii titulari și membrii corespondenți ai AȘM

I. Titlul, numele și prenumele: academician **MUSTEA Gheorghe**

II. Activitatea științifică

Conducător al programului de stat, proiectelor din cadrul programelor de stat, proiectelor de cercetări proiectelor bilaterale, internaționale

III. Rezultatele științifice principale

Monografii în ediții internaționale	
Monografii în alte ediții din străinătate	
Articole în reviste cu factor de impact mai mare de 1	
Articole în reviste cu factor de impact 0,1-1,0	
Articole în reviste cu factor de impact 0,01- 0,1	
Articole în alte reviste editate în străinătate	
Monografii editate în țară	
Articole în reviste naționale, categoria A	
Articole în reviste naționale, categoria B	
Articole în reviste naționale, categoria C	
Articole în alte ediții	3
Participarea la foruri științifice	1
<i>Activitatea inovativă</i>	
Numărul de cereri prezentate	
Numărul de hotărâri pozitive obținute	
Numărul de brevete obținute	
Numărul de brevete implementate	

IV. Rezultatele de creație obținute în anul de referință (până la 100 de cuvinte)

A fost compusă creația "Secvețe efemere" pentru bas, narator și pian; poeme haiku de Vasile Spinei, desene de Ion Codrescu. Câteva fragmente din opera "Ștefan cel Mare" au fost prezentate publicului larg în cadrul emisiunii televizate "Prin muzică în Europa" a postului Moldova 1. Am realizat un turneu artistic la Brașov, România la deschiderea stagiunii 2017-2018 cu dirijarea operei "Traviata" de G. Verdi. Am promovat cultura muzicală națională și universală în cadrul radio abonamentului "Prietenii muzicii" și a altor emisiuni televizate a postului Moldova 1. Am efectuat înregistrări de studio a 15 creații muzicale în interpretarea Orchestrei Simfonice Naționale a IPNA Compania "Teleradio-Moldova". Am exercitat funcția Președinte de onoare a Festivalului internațional al dirijorilor "D major".

V. Activitatea didactică

Numărul cursurilor ținute	
Numărul total de persoane la care a fost conducător științific al tezei de doctorat	
Numărul persoanelor la care a fost conducător științific și care au susținut teza	
Numărul manualelor, materialelor didactice editate	

VI. Activitatea managerială

Director artistic și prim-dirijor al Orchestrei Simfonice Naționale a IPNA Compania "Teleradio-Moldova"

VII. Informații generale

Activitatea managerială s-a constituit din două componente de bază, incluzând activitățile artistice desfășurate în calitate de Director artistic și Prim-dirijor al Orchestrei Naționale Simfonice a IPNA Compania "Teleradio-Moldova": înregistrări de studio pentru fondurile radio și televiziunii naționale și activități concertistice publice în țară și peste hotare. Totodată, am activat în calitate de consultant la teza de doctorat a studentului-doctorand al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău P. Gamurari.

Au fost înregistrate și depuse în fondul de Aur al Radiodifuziunii 15 creații, inclusiv 11 ale compozitorilor din Republica Moldova:

1. Șt. Neaga. *Februarie cu brumă și zăpadă* schiță simfonică pentru orchestră
2. Gh. Șevcișin. *Apel de buciium, Hora și Chindia* pentru nai și orchestra simfonică
3. Gh. Șevcișin. *Hora fetelor și Joc moldovenesc* pentru nai și orchestra simfonică
4. Gh. Șevcișin. *Mereu cu muzica*, creație imnică pentru cor și orchestra simfonică
5. Gh. Ciobanu. *Apres une lectures, III*, poem elegiac pentru bariton, voce, fluerat artistic și orchestra simfonică
6. V. Burlea. *Coasa*, piesă pentru orchestra simfonică
7. Gh. Mustea. *Dansul țăranilor* pentru orchestra simfonică
8. Gh. Mustea. *Ionică, Ionele*, cântec de estradă pentru voce și orchestră simfonică
9. Gh. Mustea. *Păstorul și mioara*, dedicație lui Ion Druță pentru voce (mezzo sporană) și orchestra de cameră
10. T. Chiriac. *Chișinău-Paris*, vals pentru orchestra simfonică
11. T. Chiriac. *Voiniceasca de la Regidava* pentru orchestra de muzică populară și orchestra simfonică

și 4 creații din literatura muzicală universală:

1. J. Offenbach. *Barcarolle* pentru 2 voci și orchestra simfonică
2. Fr. Gruber. *Noapte de vis* pentru voce, cor și orchestra simfonică
3. G. Boulanges. *Avant de mourir* pentru orchestra simfonică
4. Fr. Schubert. *Ave Maria* pentru bas și orchestra simfonică.

În anul 2017 am desfășurat mai multe activități concertistice în țară și peste hotare, inclusiv:

Concerte publice în cadrul cărora au fost interpretate publicului ascultător diverse creații muzicale cu participarea interpreților consacrați (M. Muntean, A. Chirtoacă, C. Scarlat, L. Șolomei, A. Cernicova, M. Bulicanu, T. Caraman, O. Ciolacu, Șt. Negură, M. Gheras, V. Iovu, N. Botgros ș.a.), inclusiv concerte din creația compozitorilor: E. Doga, Gh. Mustea, Gh. Ciobanu, V. Burlea, C. Rusnac, B. Dubosarschi, A. Haceaturean, J. Brahms, P. Ceaikovski, C. Porumbescu, J. Strauss ș.a.).

- Concert dedicat aniversării a 80 de ani a compozitorului E. Doga

- Concert consacrat aniversării a 60 de ani a compozitorului Gh. Ciobanu
- Concert consacrat aniversării a 60 de ani a compozitorului V. Burlea
- Concert omagial dedicat compozitorului L. Dănceanu
- Concert dedicat Zilei profesionale a Poliției din Republica Moldova
- Concert în cadrul ediției a XX-a "Omul Anului", IPNA Compania "Teleradio-Moldova"
- Concert dedicat Hramului orașului Chișinău
- Emisiuni-concert "O seară de vis", dedicate sărbătorii de Revelion 2017, TV Moldova 1
- Emisiune-concert "Revelion-2018", TV Moldova 1.

Am fost distins cu Medalia "Topul 100 muzicieni - 2017", conferită de Centrul Biografic Internațional de la Beadquartes din Cambridge, Anglia; Medalia "Meritul Științific" gradul II a Academiei de Științe Moldovei, titlul onorific **Omul Anului**, ediția a X-a, 2017 în nominalizarea "Muzicianul și Dirijorul Anului", Diploma Primăriei comunei Ciorescu pentru contribuția substanțială depusă la organizarea și desfășurarea Festivalului-concurs municipal "Hristos a Înviat", ediția a IX-a. Mi-a fost conferit titlul onorific "Doctor Honoris Causa" al Universității de Stat "A. Russo" din Bălți. Am obținut premiul II "V. Poleacov" al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova 2017 pentru creația vocal-simfonică "Dansul țăranilor" pentru cor și orchestră. Am fost desemnat Laureat al săptămânalului "Literatura și Arta" pe anul 2017 (secțiunea Artă). Ca recunoaștere a activității de creație am fost apreciat cu editarea lucrării "Gheorghe Mustea: Compozitor, Academician: Biobibliografie" (Chișinău: BNRM, 2017).

#### *Alte activități*

Activitatea de pregătire a cadrelor științifice de înaltă calificare am desfășurat-o prin participarea la susținerea a 2 teze de doctor în studiul artelor și muzicologie ca membru al Consiliului științific specializat la Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM, precum și prin exercitarea funcției de consultant la teza de doctorat a unui student-doctorand de la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău. De asemenea, am participat la lansarea volumelor "Gheorghe Mustea și lumea muzicii sale" și "Fenomenul muzical Gheorghe Mustea" (autor: I. Gagim) la Școală de Muzică "Academician Gheorghe Mustea" din Telenești. Am avut o întâlnire de creație cu elevii de la Liceul Teoretic "Spiru Haret".

Sunt membru al Consiliului de conducere al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova, membru al Consiliului de conducere al Uniunii Muzicienilor din Moldova, membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România; membru al Adunării Generale a Secției Științe Umanistice și Arte a AȘM; membru al Biroului Secției Științe Umanistice și Arte a AȘM; membru al Comisiei de evaluare, expertiză și achiziționare a IPNA Compania "Teleradio-Moldova"; președinte al Comisiei pentru problemele grațierii persoanelor condamnate de pe lângă Președintele Republicii Moldova; membru al colegiului de redacție al revistei științifice "Arta", seria "Arte audiovizuale" (categoria B); membru al Consiliului științific specializat pentru susținerea tezelor de doctor în studiul artelor și culturologie (specialitatea 653.01 – Muzicologie); membru al Seminarului științific de profil la Institutul Patrimoniului Cultural (profilul Arte audiovizuale); președinte al Comisiei pentru aprecierea activității științifice, inovaționale, manageriale și financiare în anul 2016 a organizațiilor din sfera științei și inovării subordonate SȘUA (Institutul Patrimoniului Cultural); președinte la examenul de doctorat (specialitatea: Cor academic), AMTAP; delegat al SȘUA la prezentarea raportului de activitate științifică anuală a Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală.

De asemenea, am participat în calitate de membru titular al AȘM la ședințele Asambleei AȘM, dedicate problemelor de ordin curent, precum și unor evenimente festive, am asistat la prelegerile academice desfășurate în cadrul AȘM.

Activitatea de creație a fost promovată prin intermediul mass media cu participarea la emisiuni radiofonice și televizate, inclusiv:

- Emisiuni televizate dedicate: închiderii Festivalului "D major", ediția I-a a postului Moldova 1 (05.02.2017); emisiunea "Prin muzică în Europe" a postului Moldova 1 (23. 06.2017); emisiunea "O seară perfectă" a postului ProTV (01.11.2017); emisiunea "Bună dimineața" a postului Moldova 1 (07. 11.2017); emisiunea "O seară perfectă" a postului ProTV (10.11.2017); emisiunea "La o ceașcă de cafea" (Postul RTR Moldova, 12.11.2017); emisiune dedicată compozitorului Gh. Mustea (Postul 10 TV, 14.11.2017).

- Emisiuni radiofonice: Emisiunea dedicată colaborării cu poetul I. Filip (Radio Plai, 17.01.2017); emisiunea "Cântă un artist" (Radio Moldova, 29.04.2017); emisiunea "Cântă un artist" (Radio Moldova, 06.05.2017), emisiunea "Andante" (Radio Moldova, 10.05.2017); emisiunea dedicată Festivalului "Zilele Muzicii Noi", premiera lucrării "Secvențe efemere" (Radio Moldova, 10.06.2017); emisiunea "Invitat special Gheorghe Mustea" (Radio Noroc, 03.07.2017); emisiunea specială dedicată creației compozitorului Gh. Mustea (Radio Plai, 07.11.2017).

***Semnătura***

**29 decembrie 2017**