

F I Ş A

raportului de activitate în anul 2010 pentru membrii titulari și membrii corespondenți ai AŞM

I. Titlul, numele și prenumele

Membriu corespondent, **MUSTEA Gheorghe**

II. Activitatea științifică

--

III. Rezultatele științifice principale

Monografii în ediții internaționale	
Monografii în alte ediții din străinătate	
Articole în reviste cu factor de impact mai mare de 1	
Articole în reviste cu factor de impact 0,1-1.0	
Articole în reviste cu factor de impact 0,01- 0,1	
Articole în alte reviste editate în străinătate	
Monografii editate în țara	
Articole în reviste naționale, categoria A	
Articole în reviste naționale, categoria B	
Articole în reviste naționale, categoria C	
Articole în culegeri	
Participarea la foruri științifice	
<i>Activitatea inovațională</i>	
Numărul de cereri prezentate	
Numărul de hotărâri pozitive obținute	
Numărul de brevete obținute	
Numărul de brevete implementate	

IV. Rezultatele științifice obținute în anul de referință (până la 100 cuvinte)

--

V. Activitatea didactică

Numărul cursurilor ținute	4
Numărul total de persoane la care ați fost conducător științific al tezei de doctorat	
Numărul persoanelor la care ați fost conducător științific și care au susținut teza	
Numărul manualelor, materialelor didactice editate	-

VI. Activitatea managerială

VII. În anul 2010 activitatea managerială s-a axat pe două direcții de bază:

A. Activitatea managerială internă: În calitate de Director artistic și Prim-dirijor al Orchestrei Naționale Simfonice a Companiei Publice "Teleradio-Moldova" am desfășurat activități ce țin de înregistrări de studio pentru fondurile radio și a televiziunii naționale. Înregistrările au inclus creații din literatura muzicală autohtonă și universală:

Lucrări ale compozitorilor din Republica Moldova: 14 creații

1. E.Doga. *Sonet*. Int. Ilinca Vartic, clavicin.
2. E.Doga. *Magestic marș*.

3. O.Palymski. Tablou simfonic *Răsărit de lună*.
4. B.Polin. *In memoriam Gr.Vieru*.
5. M.Cotruță. *Psalm* pentru orchestra de coarde.
6. Gh.Mustea. *O, mamă, dulce mamă* (baladă pentru nai și orchestră).
7. D.Cantemir. *Trei piese* în prelucrare de O.Palymski.
8. *Suită de melodii populare românești* în prelucrare de O.Palymsky.
9. I.Aldea Teodorovici, versuri Gr.Vieru. *Pentru ea*.
10. V.Ciolac. *Salve Regina* pentru solist, cor și orchestră.
11. V.Ciolac. *Noaptea de Crăciun* pentru orchestră.
12. O.Palymski. *Passacaglia* pentru orchestră.
13. E.Doga. *Adagio și Rondo* pentru pian și orchestră.
14. Gh.Mustea. *Dansul bărbaților*, miniatură simfonică pentru nai și orchestră.

Lucrări din creația muzicală universală: 18 creații

1. G.Verdi. *Bolero-ul Elenei* din opera *Vecernea siciliană*.
2. C.Orff. *O, fortuna* din cantata *Carmina Burana*.
3. J.Strauss. *Strofele Adelei* din opereta *Liliacul*.
4. L.Delibes. *Păpușa*.
5. G.Rossini. *La calunnia* (Aria lui Basilio) din opera *Bărbierul din Sevilla*.
6. F.Loewe. *Vreau să dansez* din opereta *Frumoasa mea domnișoară*.
7. G.Rossini-Gh.Mustea. *Duetul pisicilor* pentru oboi, trompetă și orchestră.
8. G.Puccini. *Aria Laurettei O mio babino caro* din opera *Giani Schicchi*.
9. G.Puccini. *Nessun dorma* (Aria lui Calaf) din opera *Turandot*.
10. G.Verdi. Aria lui Germon Diprovența il mar, *il suol* din opera *Traviata*.
11. A.Schöenberg. *A survivor from Warsaw*.
12. A.Salieri. *Requiem*, orchestrație de V.Ciolac.
13. A.Vivaldi. *Concertul nr.2 Vara* din ciclul *Anotimpurile*.
14. Din repertoriul internațional *Feeling Good*.
15. Din repertoriul internațional *Swai*.
16. W.A.Mozart. *O Isis und Osiris* (Aria lui Sarastro) din opera *Flautul fermecat* (nr.10).
17. W.A.Mozart. *In diesen hailigen allen* (Aria lui Sarastro) din opera *Flautul fermecat* (nr.15).
18. W.A.Mozart. *Concert* pentru fagot și orchestră.

Pe parcursul anului 2010 am desfășurat mai multe activități concertistice, inclusiv

- Concerte publice în direct la Radio-Moldova desfășurate în cadrul radioabonamentului *Prietenii muzicii*, incluzând creații muzicale diferite din punct de vedere genuistic, stilistic, caracter etc.;
- Concerte cu participarea tinerilor interpreți din Republica Moldova, consacrate aniversării a 70 de ani a liceului de muzică C.Porumbescu;
- Concert în cadrul Festivalului internațional *Zilele muzicii noi* cu lucrări din creația compozitorilor autohtoni;
- Concerte în cadrul festivalului internațional de muzică *Mărțișor*.
- Concert televizat în cadrul etapei finale a *Eurovisionului*.
- Concert în *Piața Marii Adunări Naționale* difuzat pe postul național de radio și televiziune, dedicat Zilei Europei;
- Concerte cu participarea membrilor Consiliului de Observatori și a conducerii Companiei "Teleradio-Moldova" în raioanele republicii (Sângerei, Cimișlia, Ungheni).
- Concert dedicat *Zilei Independenței* Republicii Moldova.
- Concerte dedicate sărbătorii profesionale a Poliției din Republica Moldova, Zilei mondiale a Copiilor.

- Concerte dedicate ”*Ultimului concert al Anului*” în instituțiile concertistice din mun. Chișinău (Sala cu Orgă, Palatul Național și Radio-Moldova).
- Concerte *In memoriam* (Mihai Eminescu, Anatol Roșcovan, Grigore Vieru).
- Concert în scop de sonorizare a creațiilor licențiaților de la AMTAP.
O activitate artistică aparte a constituit-o concertele dedicate anului internațional F.Chopin cu creații semnate de autor.
Participări în cadrul emisiunilor specializate ”*Templul muzicii*” la *Moldova 1* cu soliști vocali și instrumentiști invitați din republică.

Activitatea didactică a fost întreținută prin susținerea a 4 cursuri la AMTAP: *Compoziție, Dirijat simfonic și de operă, Orchestrație și Instrument special Flaut.*

- B. Activitatea managerială pe plan extern:** Turneul artistic întreprins cu Orchestra Națională Simfonică a Companiei ”Teleradio-Moldova” în Coreea de Sud (octombrie-noiembrie 2010), în cadrul căruia au fost prezentate 22 de concerte în diferite orașe ale țării. Au fost interpretate creații muzicale ale compozitorilor din Republica Moldova, Coreea de Sud, Rusia, Germania, Franța, Polonia, Ungaria, România, Italia ș.a.
- C. Activitatea de creație:** Am compus romanța pe versurile lui I.Hadârcă *In memoriam Nicolae Sulac ”Rapsodul înflorind în stea”* pentru tenor și pian. A fost finalizată orchestrația introducerii și a primului tablou din opera *Ștefan cel Mare* pe libret de C.Cheianu.

VIII. *Informații generale*

IX. *Alte activități*

- a. Președinte al Juriului Concursului Internațional ”E.Coca” la compartimentul ”Instrumente aerofone”;
- b. Președinte al Comisiei de licență la AMTAP, catedra *Instrumente aerofone și de percuție*;
- c. Președinte al Comisiei de masterat la AMTAP, catedra *Cor academic*;
- d. Președinte al Comisiei de masterat la AMTAP, catedra *Canto academic*;
- e. Membru al Comisiei de licență la AMTAP, catedra *Teoria muzicii și compoziție*
- f. Membru al Consiliului de conducere al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova; membru al Consiliului de conducere al Uniunii Muzicienilor din Republica Moldova; membru al Adunării Secției Științe Socio-Umaniste a AȘM; membru al Comisiei de Evaluare, Expertiză și Achiziționare a IPNA ”Compania Teleradio-Moldova”; președinte al Comisiei pentru problemele grațierii persoanelor condamnate de pe lângă Președintele Republicii Moldova.

Pe parcursul anului 2010 am participat la ședințele Consiliului Suprem pentru Știință și Dezvoltare Tehnologică a AȘM, dedicate problemelor academice curente, precum și unor evenimente solemne (conferirea titlului de Membru de onoare al AȘM poetului Adrian Păunescu, Ziua Națională a Limbii Române) ș.a.

Semnătura