

Raport privind activitatea științifică și culturală în anul 2018
a membrului corespondent al Academiei de Științe din Republica Moldova
Nicolae DABIJA

În 2018 mi-au apărut mai multe volume de versuri, de proză, de eseistică și traduceri.

În 2018 am tipărit câteva ediții în limba română ale romanului „Tema pentru acasă”, ediția a noua la Editura pentru Literatură și artă din Chișinău și ediția a zecea la editura „Princeps-edit” din Iași, cu un tiraj de 35.000 de exemplare, vândute în 2018.

Tirajul total al celor 10 ediții constituie peste 100 000 de exemplare, fiind, conform presei românești, cel mai mare tiraj al unei cărți de proză românească contemporană.

Tot în 2018 la Iași a fost difuzată și o ediție-pirat a romanului semnalată de către profesorul universitar Alexandru Amititeloaie în presă (și în „L.A.” din 28 februarie 2019).

În 2018 la Editura pentru Literatură și Artă au apărut volumul de eseuri „Așchii de Cer” și două ediții ale romanului „Te blestem să te îndrăgostești de mine” (10 000 de exemplare).

La editura „Papyrus Media” din România a văzut lumina tiparului „Contra amneziei”, volum de publicistică și eseuri.

La Casa de Edituri germană Friling AVRA din Berlin apare în traducere germană romanul „Tema pentru acasă” (Die Hausaufgabe”), cu difuzări în Germania, Austria și Elveția. Pe coperta cărții e inserată următoarea apreciere dată cărții: „Nicolae Dabija prin romanul său „Tema pentru acasă” dă dovadă de geniu literar”. (Nicolae Dabija Roman „Die Hausaufgabe” ist ein literarischer Geniestreich”).

La editura Graphe.it din Roma e tipărit în traducere italiană romanul „Tema pentru acasă” (Compito per domani”), care a intrat în topul vânzărilor de carte din Italia. Volumul se bucură de atenția criticii italiene și pe site-ul [raphe.it/Compito per domani](http://raphe.it/Compito-per-domani) sunt inserate peste 30 de recenzii la roman, unul dintre importanții critici din Italia Iannozzi Giuseppe afirmând în publicația **Il Male Peggior** din 23 septembrie 2018: „Compito per domani de N. Dabija este o capodoperă literară care poate fi comparată doar cu romanul „Maestrul și Margareta” de Mihail Bulgakov. („Compito per domani di Ncolae Dabija” è un capolavoro litterario al pari o quasi de „El maestro e Margherita di Michail Bulgakov”).

Romanul „Tema pentru acasă” a mai apărut în SUA (în colecția „Love Story”) într-un tiraj de 100 000 de exemplare (2016), în Franța (2015), fiind încununat cu unul dintre cele mai importante premii franceze „Prix de l’autre Edition”, în Bulgaria (2015), Macedonia (2015), în Ungaria (2019). Urmează să apară în Rusia, Spania, China. La editura **Bogdani publisher** din Bruxelles (Belgia) mi-a apărut în limbă albaneză volumul de poeme „Psalme dashurie” („Psalmi de dragoste”) în traducerea lui Baki Ymeri. Cartea a fost distinsă în 2018 cu Premiul pentru Poezie al Uniunii Scriitorilor din Kosovo și cu medalia onorifică „Bogdani”.

În 2018 am fost ales Membru Titular al Academiei Europene de Științe și Litere din Paris (L'Academie Europeenne des Sciances des Arts et des Lettres) pentru cărțile apărute în franceză.

Dmitru Tchystiak, secretar al Academiei, în *Laudatio* va menționa, între altele: „Nicolae Dabija e un mare poet și un distins prozator. Romanul lui „Tema pentru acasă” s-a bucurat de un succes enorm în Franța”.

Tot în 2018 am fost ales și membru al Academiei Europene de Științe și Arte (European Academy of Sciences and Arts) cu sediul în Salzburg (Austria).

La 5 septembrie am ținut un discurs la tribuna Consiliului Europei din Bruxelles despre Centenarul Unirii, prezentând argumentele de reunire a Republicii Moldova cu România.

În 2018 am realizat împreună cu compozitorul Eugen Doga opera „Unirea cea Mare”, a cărei premieră a avut loc la Craiova la 1 decembrie 2018.

Am fost unul din organizatorii Festivalului de Poezie „Eminescu-Njegoș” din Muntenegru (25-30 septembrie 2018).

Am participat la Festivalul Internațional al Aforismului (Tecuci, 5 octombrie), la Simpozionul „Ion Inculeț” (Bârnova, 4 iunie), la Congresul Spiritualității Românești (29-30 noiembrie 2018, Alba Iulia); la manifestarea „Centenarul Unirii” la Botoșani (27 noiembrie), la Congresul Reîntregirii Neamului Românesc (Iași, 26 august), la Simpozionul Internațional Cucuteni (18-20 mai).

Am participat la lansarea romanului „Tema pentru acasă” în Torino și Napoli (Italia).

În 2018 mi s-au conferit Premiul Național „Constantin Negruzzi” (Iași, 28 noiembrie), Premiul „Jacob Negruzzi” (Iași, 22 aprilie), Premiul „O.Ghibu” al Filialei Cluj al Academiei Române (14 septembrie), Premiul „Dor de România mea” al Televiziunii Române, Premiul „Teiul de aur” (Botoșani, 16 iunie), Premiul „M. Eminescu-gazetarul” (UZPR, 28 iunie). Premiul „V. Alecsandri” pentru Poezie (Bacău, 25 mai).

Mi s-a acordat titlul de Doctor Honoris Causa a Universității „Constantin Brâncuși” din Târgu-Jiu, acesta adăugându-se la cele acordate anterior de către universitățile din Oradea, „George Bacovia” din Bacău, Universitatea Tehnică și Universitatea Europeană de Economie și Drept din Chișinău.

Am avut o serată de creație la 22 noiembrie la Sala Polivalentă (Manej) din Chișinău.

Am susținut în revistele „Literatura și Arta” și „Flacăra lui Păunescu” rubrici săptămânale.

m-c Nicolae DABIJA