

Rezumatul

rezultatelor proiectului instituțional de cercetare *MANAGEMENTUL IMPLEMENTĂRII PRAXIOLOGIEI FORMATIV-INOVAȚIONALE ÎN SISTEMUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ARTISTIC NAȚIONAL*, Cifrul Proiectului **15.817.06.24A**, Direcția Strategică **16.06/18.06 Patrimoniul Național și dezvoltarea societății**

Directorul proiectului **Bularga Tatiana, dr., conf. univ.**

Perioada de desfășurare: 01.01.2015 – 31.12.2018

Obiectivul principal al proiectului constă în redimensionarea conceptului eficienței și conexiunea cu alte concepte esențiale necesare în contextul specificului de formare a personașității prin acțiuni artistice calitative și realizate fiind cu un randament înalt, **iar pe termen lung în implementarea graduală** a praxiologiei formativ-inovaționale în învățământul artistic *extrașcolar, preuniversitar și universitar*, ce oferă sistemului următoarele oportunități: a) schimbarea cardinală a mentalității profesionale a cadrelor didactice efectuată prin transpunerea gândirii acestora de la situația de a fi receptivi la situația de a fi *receptiv-inovativi*; b) eliminarea discrepanței dintre teoria și practica educațională, deoarece formarea cadrelor didactice în direcția implementării unei praxiologii inovaționale durabile, în linii mari, presupune reorientarea practicianului spre conștientizarea și aprofundarea într-o importantă ramură a științei – *eficiența acțiunii umane* (profesorului/ elevului/ studentului).

Prin obiectivul principal propus și obiectivele derivate, proiectul a asigurat implementarea în sistemul învățământului artistic preuniversitar și universitar a conceptului praxiologic inovativ axat pe reorientarea practicienilor de la conștientizarea educației artistice ca fenomen secundar la cel de prioritate culturală a societății de tip european, pe colaborarea factorilor educaționali universitari și preuniversitari în scopul realizării schimbărilor proiectate în sistemul educațional artistic atât național, cât și cu extinderi a ariei de implementare pe plan internațional (în învățământul artistic din R.Moldova și România).

Praxiologia formativ-artistică, fiind un domeniu educational sensibil, centrat pe elev/student, a impus rezolvarea prin proiect a următoarelor obiective:

- ✓ specificarea și sistematizarea demersurilor teoretice ale conceptului eficienței, chemate să servească drept noi și utile direcții pentru educarea personalității proactive;
- ✓ elaborarea modelului de funcționare calitativă a dezvoltării, organizării și difuzării cunoștințelor despre praxiologia formativ-inovațională în domeniul artei;
- ✓ monitorizarea acțiunilor de implementare graduală a modelului elaborat în baza conceptului eficienței artistice.

Relevanța rezultatelor cercetărilor constă în deschiderea educației artistice spre noi contexte socio-culturale ale țării. În decursul realizării proiectului echipa de cercetare a reușit să stabilească relațiile de parteneriat cu instituțiile de învățământ artistic extrașcolar, preuniversitar și universitar din Republica Moldova și România pe dimensiunea implementării rezultatelor cercetărilor. În vederea implementării eficiente în sistemul învățământului artistic al praxiologiei formativ-inovaționale a fost editat ghidul „*Praxiologia inovativ-artistică*”, a fost elaborat Programul de formare profesională continuă *Instruire*

artistică pentru cadrele didactice din învățământul artistic extrașcolar. De asemenea, au fost elaborate Curriculumurile la modulele Programului de formare profesională continuă *Instruire artistică*. În scopul discutării, diseminării și aprobării rezultatelor cercetărilor au fost organizate două conferințe științifico-practice internaționale „*Valorificarea strategiilor inovatoare de dezvoltare a învățământului artistic contemporan*”, ediția I-a, ediția a II-a cu participanți în număr de 200 persoane din 7 țări (România, Italia, Franța, Rusia, Ucraina, China și Republica Moldova). A fost elaborat *Curriculumul general pentru învățământul artistic extrașcolar* (pentru școlile de muzică/arte pentru copii). În vederea lansării și discutării Curriculumului general a fost organizată Masa rotundă cu genericul „*Managementul proiectării curriculare în învățământul artistic național*”. Rezultatele cercetărilor au fost implementate în cadrul cursurilor de formare continuă în cadrul Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți și la Centrul de formare profesională *Info Educația*, Iași, România. Rezultatele cercetărilor au fost diseminate de către colaboratorii proiectului în cadrul a circa 65 conferințe internaționale din Moldova, România și Ucraina. Au fost publicate 2 monografii, 2 manuale școlare, 3 capitole în monografii, 2 volume ale conferințelor științifico-practice internaționale, 60 articole științifice, 16 rapoarte/teze ale comunicărilor care reflectă rezultatele cercetărilor.

Tehnologiile și tehnicile de implementare și diseminare a rezultatelor cercetărilor au atins publicul țintă preconizat inițial și au indus în sistemul educațional schimbările proiectate, precum:

- creșterea randamentului resurselor interne-externe investite în acțiunea didactică și acțiunea artistică a elevului/studentului și gradul de eficiență a acestora;
- validarea praxiologică a fundamentelor teoretice de eficientizare a resurselor investite integrațional în procesul educației artistice;
- implementarea demersurilor teoretice și tehnologiilor concepției eficienței, concepute drept cauză și efect formativ în contextul educației artistice naționale.